

LETRILLIUM

SITE INTERNET: LETRILLIUM.COM
INFO@LETRILLIUM.COM

ADRESSE : 333 KING EDWARD AVE. K1N 7M5
TEL. : 613-789-7643



La compagnie accompagne les artistes francophones locaux dans leur production et leur développement, en leur apportant un soutien de l'idéation à la production, tant sur le plan artistique qu'administratif, et en les promouvant sur l'ensemble de son vaste réseau.



**LE THÉÂTRE DU TRILLIUM
VOUE SES RESSOURCES À
LA RECHERCHE, LA PRO-
DUCTION ET LA DIFFU-
SION DU MEILLEUR DES
ÉCRITURES SCÉNIQUES
CONTEMPORAINES DE
CRÉATIONS.**

MANDAT

A PROPOS DE NOUS

Fondé en 1975 et basé à Ottawa, le Théâtre du Trillium voue ses ressources à la recherche, la production et la diffusion du meilleur des écritures scéniques contemporaines de créations. Les activités de la compagnie s'articulent autour de deux valeurs de liberté artistique : l'expression de prises de paroles fortes qui témoigne de notre temps et l'expression de formes théâtrales libres qui reflètent l'évolution de la pratique artistique actuelle. La compagnie voue une partie de ses activités à l'appui aux projets de structures et créateurs de la relève et au développement des nouvelles technologies numériques en art vivant. Évoluant en français, dans un contexte linguistique minoritaire, le Théâtre du Trillium est l'une des compagnies résidentes et fondatrices du centre de production et de diffusion des arts de la scène La Nouvelle Scène Gilles Desjardins [LNSGD]. Au fil de ses 43 ans d'histoire, six directions artistiques se sont succédé à la tête de l'organisme, chacune marquant la compagnie de sa propre empreinte et contribuant ainsi à établir les fondations solides de cette institution franco-canadienne. En octobre 2016, le Théâtre du Trillium est marqué par l'arrivée en poste d'une nouvelle direction artistique et générale : Pierre Antoine Lafon Simard. Ce changement de garde amène un vent de fraîcheur et assure une continuité dans le mandat que s'est donné la compagnie bien établie : défendre des créations audacieuses, fouiller les formes pluridisciplinaires contemporaines et appuyer l'émergence en bouillonnement. L'équipe du Trillium relève le défi de non seulement maintenir la compagnie vivante et active dans sa région, mais aussi de la développer de manière à ce qu'elle puisse contribuer au maintien d'une communauté artistique forte, de rassembler la communauté francophone et francophile autour de son action de rayonner aussi largement que possible sur son territoire proche et auprès des publics d'ailleurs,

par ses tournées pancanadiennes, ses partenariats interinstitutionnels et ses initiatives numériques. Depuis 2017, la compagnie s'engage dans un nouveau cycle de son développement et de son leadership dans le milieu artistique. La situation des arts vivants dans la région de la Capitale nationale est à un point tournant de son évolution. En effet, sa communauté et ses artisans peuvent maintenant revendiquer leur rôle essentiel dans le développement du tissu social, linguistique et communautaire de la région. Les artistes scéniques francophones d'Ottawa doivent désormais redoubler d'ardeur pour innover, inspirer et rassembler les publics d'ici et d'ailleurs et confirmer, d'un océan à l'autre, de la qualité de la production culturelle d'ici. C'est inspiré par ces nouveaux défis et par le rôle prépondérant qu'a pris le Théâtre du Trillium dans la création d'œuvres d'avant-gardes fortes et originales, que la compagnie envisage l'avenir. Articulé autour de trois axes, l'excellence, la professionnalisation et l'innovation, la vision artistique du Trillium prend assise sur le succès incontestable de ses plus récentes initiatives avec une confiance décuplée par le dynamisme de son équipe. À travers ses différentes approches, la compagnie s'est toutefois toujours fait un point d'honneur d'embaucher les artistes de la région d'Ottawa-Gatineau de façon majoritaire.

CONTEXTE

HISTORIQUE

Le Théâtre du Trillium a été créé en 1975 et est situé à Ottawa, évoluant en français dans un contexte linguistique minoritaire. La compagnie est l'une des compagnies fondatrices et résidentes de La Nouvelle Scène Gilles Desjardins. Au cours de ses 45 ans d'histoire, six directions artistiques ont été à la tête de l'organisme, contribuant à établir les fondations solides de cette institution franco-canadienne.

L'objectif de l'équipe du Trillium est de maintenir la compagnie vivante et active dans la région tout en la développant de manière à contribuer au maintien et à la rétention d'une communauté artistique forte. La compagnie vise également à rassembler la communauté francophone et francophile autour de ses actions, à rayonner aussi largement que possible sur son territoire proche et auprès des publics d'ailleurs, par ses tournées pancanadiennes, ses partenariats interinstitutionnels et ses initiatives numériques.

Depuis 2017, le Théâtre du Trillium est engagé dans un moment charnière de son développement et de son leadership dans le milieu artistique marqué par l'innovation, la recherche et l'inclusion. Les artistes scéniques francophones d'Ottawa doivent innover, inspirer et rassembler les publics d'ici et d'ailleurs, et confirmer la qualité de la production culturelle d'ici.

La vision artistique du Trillium repose sur trois axes: l'excellence, la professionnalisation et l'innovation, et prend assise sur le succès incontestable de ses plus récentes initiatives. La compagnie s'est toujours efforcée d'embaucher des artistes de la région d'Ottawa-Gatineau de manière majoritaire, dans une perspective toujours repensée de diversité et d'inclusion.

COMMUNAUTÉ

Le Théâtre du Trillium est une des compagnies fondatrices et résidentes de la Nouvelle Scène Gilles Desjardins, un lieu de production et de diffusion en art vivant situé dans le centre-ville d'Ottawa. En plus de jouer un rôle prépondérant dans la programmation grand public en théâtre et en danse des saisons du lieu en accueillant des spectacles nationaux et internationaux, le Trillium s'occupe également avec ses partenaires de la cogestion du lieu sur le plan administratif. La compagnie se consacre à la production et à la diffusion des meilleures écritures scéniques contemporaines, en mettant l'accent sur le soutien à la relève francophone des artistes d'avant-garde de sa communauté.

Grâce à son important volet de production, le Trillium crée des projets scéniques d'importance qui sont reconnus par ses pairs et ont le privilège de tourner sur les scènes nationales et internationales, développant ainsi un vaste réseau de partenaires institutionnels. La compagnie accompagne les artistes francophones locaux dans leur production et leur développement, en leur apportant un soutien de l'idéation à la production, tant sur le plan artistique qu'administratif, et en les promouvant sur l'ensemble de son vaste réseau. Son programme de résidence permet la professionnalisation et la mise en relation des artistes de sa communauté qui sont appelés à travailler concrètement avec des artistes d'ailleurs.

Le Trillium inspire et rassemble les communautés de spectateurs francophones et francophiles de la capitale nationale, en offrant de nombreuses activités. En outre, la compagnie assure le développement de la langue française dans sa région.

**LA PROGRAMMATION
ARTISTIQUE PROPOSÉE A
ÉTÉ SÉLECTIONNÉE POUR
SA QUALITÉ ARTISTIQUE,
SON INNOVATION, SA
CAPACITÉ À SUSCITER
L'ENTHOUSIASME ET LA
CURIOSITÉ DU PUBLIC**

